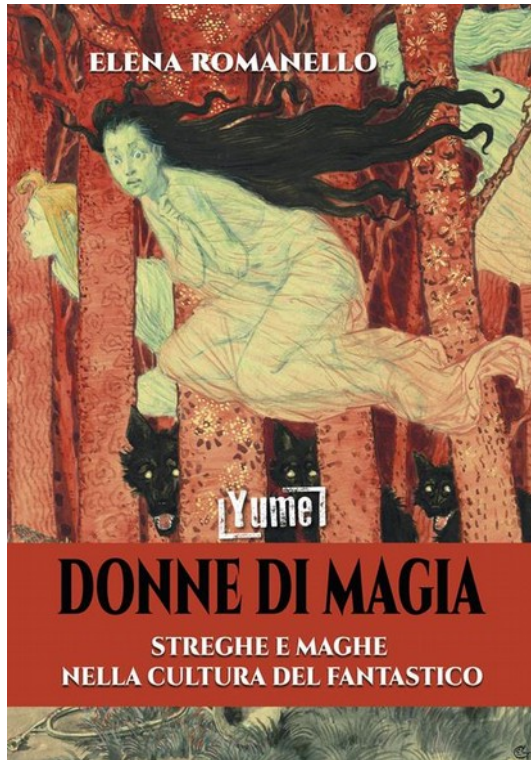


## Della stessa autrice



L'autrice Elena Romanello ha scritto per Yume anche il saggio *Donne di magia Streghe e maghe nella cultura del fantastico*, dedicato ad una delle figure cardine dell'immaginario del passato e anche del presente, storicamente perseguitata, prima nemica e poi eroina.

Elena Romanello è anche autrice di altri saggi sempre sul fantasy e sulla cultura nerd e otaku.

## Contatti



L'autrice è disponibile per interviste e conferenze, anche on line.

Mail: [elena\\_romanello@libero.it](mailto:elena_romanello@libero.it)

Facebook Elena Autrice Romanello

Twitter elenabastet

Instagram elenabastet68

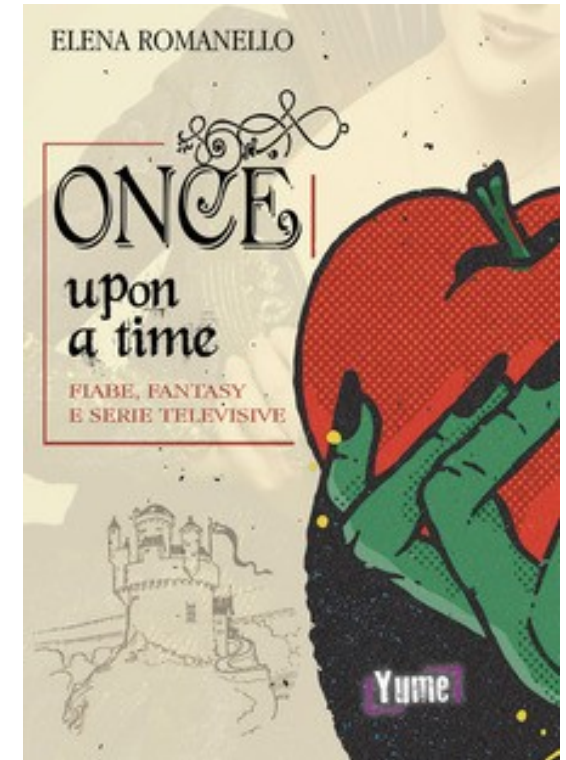
Youtube elenabastet68

<https://fantasyedintorni.altervista.org>

Per le immagini

©Yume edizioni / ABC / Disney +

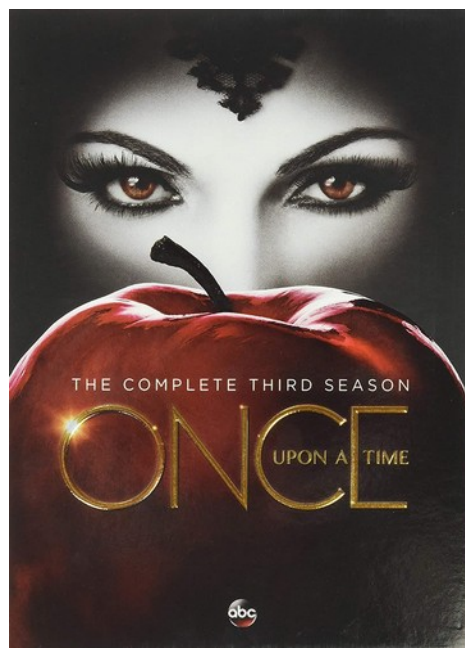
## Once upon a time



*Once upon a time Fiabe, fantasy e serie televisive*, uscito per Yume, è una guida non ufficiale all'omonima serie televisiva in onda su ABC dal 2011 al 2018, ma racconta anche il mondo delle fiabe tra ieri e oggi, tra riletture e successo, richiami al passato e sguardi verso il futuro.

Perché la fantasia è senza confini e certe storie sono destinate a far sognare per sempre, e ad essere universali.

# Il Libro



*Once upon a time* Fiabe, fantasy e serie televisive racconta una serie televisiva di successo ma in generale anche il successo delle fiabe tra ieri e oggi.

Il capitolo primo traccia un profilo dei vari autori che si sono cimentati nel corso dei secoli con questo genere letterario, da quelli più famosi come Perrault e i Grimm ad altri meno noti.

Nel secondo capitolo si racconta invece come le fiabe hanno ispirato romanzi, film, telefilm, anime e cartoni animati prima di *Once upon a time*, con uno sguardo in particolare su Walt Disney, che è il grosso ispiratore dell'universo di *Once upon a time*, sia dal punto di vista visivo che dei personaggi.

Il terzo capitolo è una guida dettagliata a tutti gli episodi delle sette stagioni, tra archi narrativi, colpi di scena, ritorni, scomparse, amori e molto altro, per rivivere una storia che si è dipanata in maniera intrigante e complessa.

Allo sfortunato ma non privo di interesse spin-off, *Once upon a time in Wonderland*, è dedicato il quarto capitolo, per scoprire o riscoprire una serie parte dello stesso universo narrativo, con personaggi di *Alice* e *Aladdin*.

Il quinto capitolo presenta gli ideatori della serie, Edward Kitsis e Adam Horowitz, già sceneggiatori del serial cult *Lost*, con cui *OUAT* ha non pochi punti in comune, e gli interpreti dei personaggi e dei comprimari.

*Once upon a time* è una serie corale, con tanti personaggi presi da vari immaginari, e a loro è dedicato il capitolo sesto.



Il capitolo settimo esamina le eroine della serie, tutti archetipi delle fiabe rivisti in chiave nuova e spesso sconvolgendo regole e ruoli: regine, guerriere, principessa, streghe, fate e molto di più.

Al fandom di *Once upon a time* è dedicato il capitolo ottavo, ricordando iniziative, gadget e eventi, anche quelli cosplayer, presenti anche in Italia.

Il saggio è completato da un glossario, dalla bibliografia, filmografia e sitografia, dal cast con i doppiatori italiani e dall'elenco dei personaggi.