

ELENA ROMANELLO

ONCE

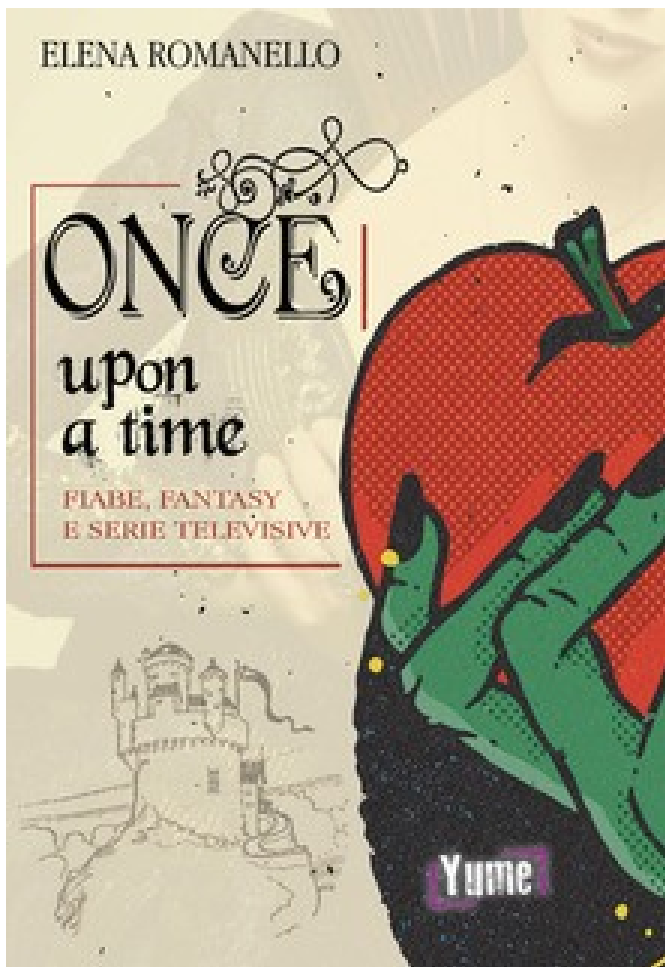
upon
a time

FIABE, FANTASY
E SERIE TELEVISIVE

"All'inizio era la Favola.
E vi sarà sempre."
Paul Valéry

Once upon a time
Raccontare fiabe

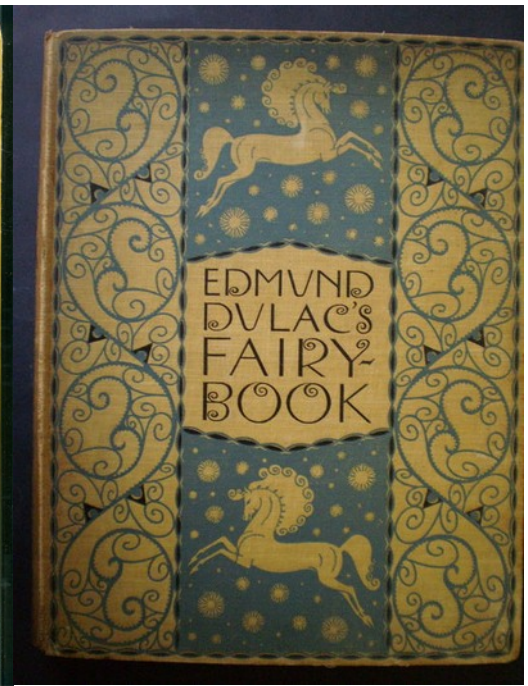
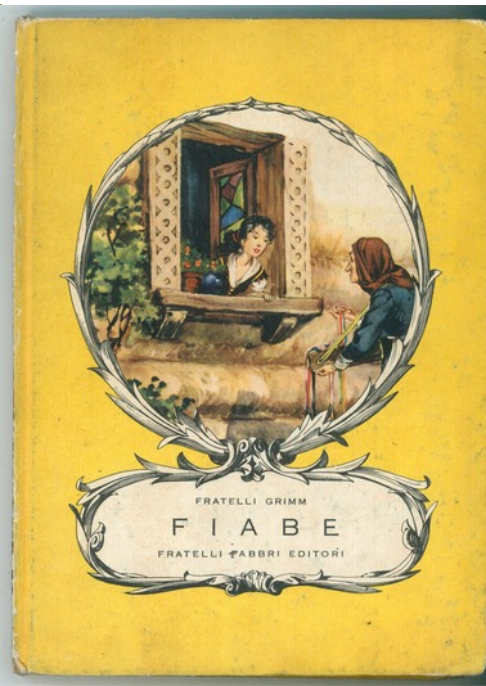




Yume edizioni presenta *Once upon a time raccontare fiabe*, una guida non ufficiale alla serie CBS in onda dal 2011 al 2018.

Un serial che prende ispirazione dal mondo delle fiabe, soprattutto secondo l'ottica di Walt Disney, e poi le arricchisce con tutta una serie di elementi nuovi e con uno sguardo originale su personaggi noti.

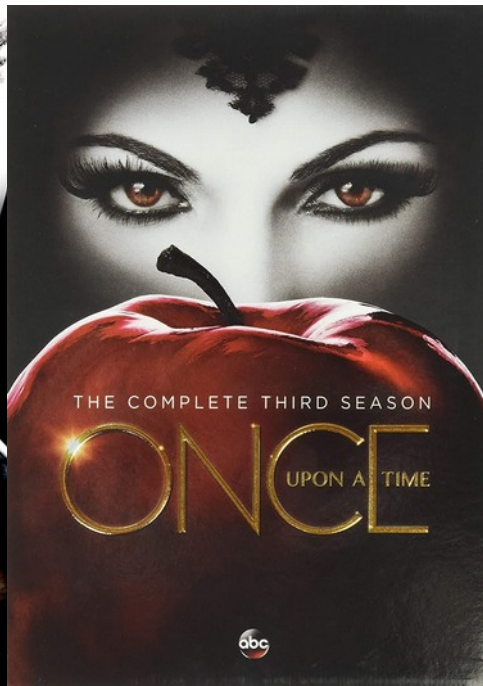
Ma parlare di *Once upon a time* vuol dire anche parlare della storia della fiaba, del fantasy e del mondo che è girato intorno alla serie.



Il capitolo primo traccia un profilo dei vari autori che si sono cimentati nel corso dei secoli con le fiabe, da quelli più famosi come Charles Perrault, Hans Christian Andersen e i fratelli Grimm ad altri meno noti, come i nostri Giambattista Basile e Giovanni Francesco Straparola.



Il secondo capitolo racconta invece come le fiabe hanno ispirato romanzi, film, telefilm, anime e cartoni animati prima di Once upon a time, con uno sguardo in particolare su Walt Disney, che è il grosso ispiratore dell'universo di Once upon a time, sia dal punto di vista visivo che dei personaggi.



Il terzo capitolo è una guida dettagliata a tutti gli episodi delle sette stagioni, tra archi narrativi, colpi di scena, ritorni, scomparse, amori e molto altro, per rivivere una storia che si è dipanata in maniera intrigante e complessa nel corso del tempo, mescolando commedia e dramma al fantasy.



Il quarto capitolo parla dello sfortunato ma non privo di interesse spin-off, *Once upon a time in Wonderland*, per scoprire o riscoprire una serie parte dello stesso universo narrativo, con personaggi presi dagli universi di *Alice* e *Aladdin*.



Il quinto capitolo presenta gli ideatori della serie, Edward Kitsis e Adam Horowitz, già sceneggiatori del cult *Lost*, con cui *OUAT* ha non pochi punti in comune, e gli interpreti dei personaggi e dei comprimari di questo doppio universo fantastico.



Il capitolo sesto traccia i profili dei protagonisti dell'affollato universo di *Once upon a time*, serie corale, che si svolge su vari piani temporali e spaziali, in varie epoche, e con tante vicende in parallelo.



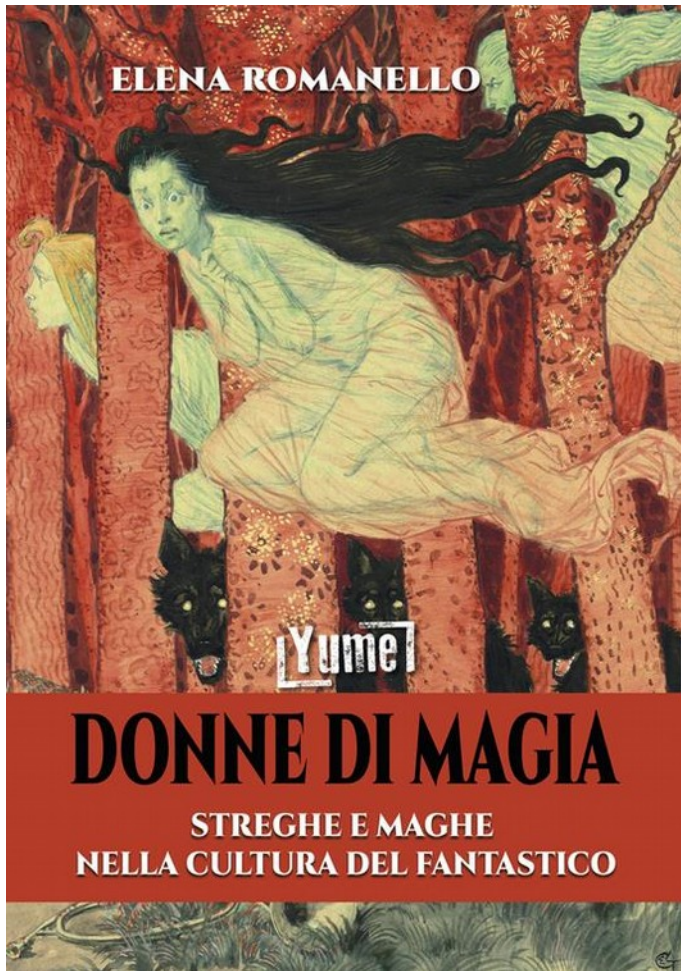
Il capitolo settimo esamina le eroine della serie, tutti archetipi delle fiabe rivisti in chiave nuova e spesso sconvolgendo regole e ruoli: regine, guerriere, principessa, streghe, fate e non solo, con personaggi dell'immaginario di ieri e di oggi.



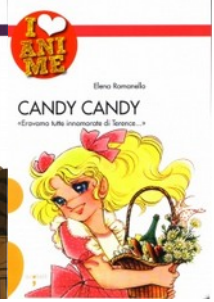
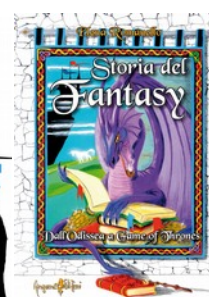
L'ottavo capitolo ricorda l'importanza del fandom di *Once upon a time*, tra collezionismo, iniziative, cosplayer, gadget e molto altro che continua a far vivere questa serie nel cuore dei suoi tanti appassionati.



Il saggio è completato da un glossario, dalla bibliografia, filmografia e sitografia, dai titoli di tutti gli episodi, dal cast con i doppiatori italiani e dall'elenco dei personaggi.



Sempre per Yume edizioni l'autrice ha scritto il saggio *Donne di magia: Streghe e maghe nella cultura del fantastico*, in cui si esamina una delle figure fondamentali dell'immaginario, sospesa tra bene e male, antagonista per antonomasia ma ultimamente nuova eroina con connotazioni femministe, grazie a tanti personaggi e storie usciti nel corso degli anni. Un'icona che sa reinventarsi sempre.



Gli altri libri scritti dall'autrice di *Once upon a time* e *Donne di magia*:

Saggistica su manga, anime e serial cult, studi sul fantasy, due romanzi di genere fantastico



Blog:

elenabastet.altervista.org/

elenaromanello.altervista.org

incompagniadicandy.altervista.org

xfilesforever.altervista.org

buffyangelecompagnia.altervista.org

fantasyedintorni.altervista.org

ladyoscar40anni.altervista.org

Social:

Facebook Elena Autrice Romanello

Twitter @elenabastet

Instagram elenabastet68

Youtube elenabastet68

Lulu elenalagatta

Mail elena_romanello@libero.it