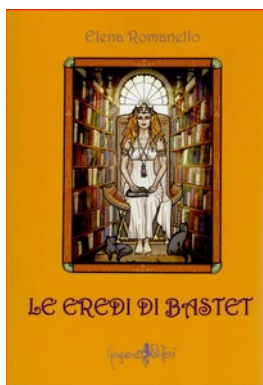


Della stessa autrice



Per Anguana edizioni l'autrice ha scritto anche i saggi *La leggenda di Lady Oscar*, *Pirati, robot e ragazze androidi*, *Il mondo di Lady Oscar* e il romanzo fantasy *Le eredi di Bastet*.

Contatti



L'autrice è disponibile per interviste e conferenze, anche on line.

Mail: elena_romanello@libero.it

Facebook Elena Autrice Romanello

Twitter elenabastet

Instagram elenabastet68

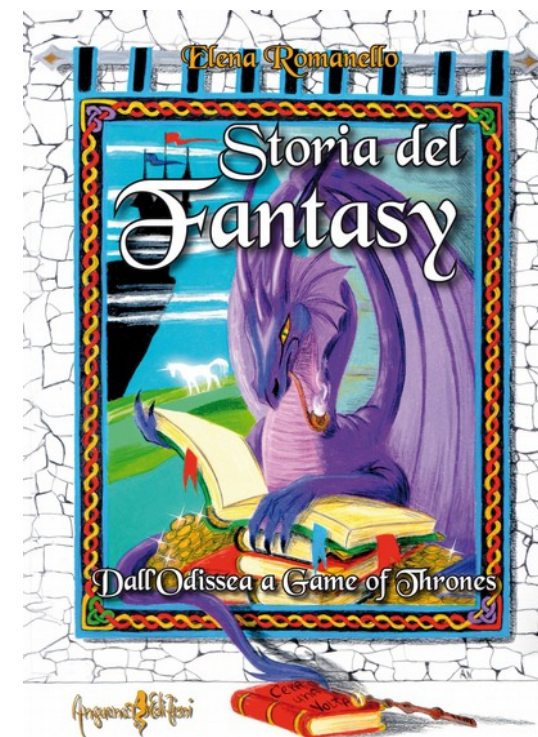
Youtube elenabastet68

fantasyedintorni.altervista.org

Per le immagini

©Anguana edizioni / Warner / HBO / Tolkien estate

Storia del fantasy



Storia del fantasy Dall'Odissea a Game of Thrones racconta l'epopea di uno dei generi più amati di oggi, dalle sue origini tra fiaba e poema epico ai successi del nuovo Millennio.

Perché il fantasy è qualcosa di *incredibilmente vecchio e vero che parla a qualcosa di profondo dentro di noi*, come dice George R. R. Martin, un viaggio tra mondi parti di noi da sempre, con cui cresciamo e in cui continuiamo a vivere per tutte le nostre vite.

Il Libro



Storia del fantasy Dall'Odissea a Game of Thrones racconta tutti i modi con cui questo genere così amato si è manifestato nel corso dei secoli.

Il capitolo primo esamina i suoi antenati, la fiaba e il poema epico, mentre il capitolo secondo si concentra sul profantasy dell'Ottocento, portato avanti da autori come Lewis Carroll, H. R. Haggard e Mark Twain.

Nel capitolo terzo si arriva nel Novecento, con Tolkien, ovviamente, ma anche altri nomi illustri, basti pensare a L. Frank Baum, Robert E. Howard e Howard P. Lovecraft.

Il capitolo quarto ricorda tutti i sottogeneri del fantasy, ciascuno con la propria originalità.

Gli autori della seconda metà del Novecento, da George R. R. Martin a Terry Brooks, sono i protagonisti del capitolo quinto.

Alle colleghe donne autrici, tra cui ci sono nomi come Marion Zimmer Bradley e Ursula K. Le Guin, è dedicato il capitolo sesto.

Il capitolo settimo vede protagonista la narrativa per ragazzi in tema, da Michael Ende a J.K. Rowling e non solo. La parte letteraria si chiude con il capitolo ottavo, con le contaminazioni in tema, fatte da nomi come Anne Rice, Stephen King e altri.



Il cinema è il grande protagonista del successo del genere fantasy ed è al centro del capitolo nono, che parte dall'epoca del muto per arrivare ai successi di Peter Jackson e non solo.

Fumetti e animazione sono trattati nel capitolo decimo, su un mondo di storie dove ci sono Walt Disney, Hayao Miyazaki, Neil Gaiman e molti altri.

Il capitolo undicesimo è sulle altre protagoniste del successo del fantasy, le serie televisive, in una lunga storia iniziata ben prima di *Game of Thrones*.

Intorno al fantasy esiste un mondo, fatto di giochi di ruolo, illustratori, musica, fiere, cosplay, e il capitolo dodicesimo è su questo.

Il saggio è completato da un glossario, dalla bibliografia, filmografia e sitografia.