

Un viaggio straordinario dalle origini lungo i mille rivoli, torrenti e fiumi che confluiscono nel grande filone letterario del genere Fantasy.

Intrigante, accurata, mai noiosa o banale, Elena Romanello ci dona un quadro d'insieme di grande cultura e complessità, arricchendolo di particolari, notizie e chicche impensabili e introvabili.

Una mappa stellare della Galassia Fantasy unica nel suo genere che non può assolutamente mancare nella biblioteca di ogni appassionato, sia che si tratti di un esperto Capitano o di un marinaio alle prime armi; per navigare a vele spiegate e col vento in poppa lungo rotte ancora più incredibili, impensabili e fantastiche.

Anguana Nera

"Nel Fantasy c'è qualcosa di incredibilmente vecchio e vero che parla a qualcosa di profondo dentro di noi, al bambino che sognava che un giorno avrebbe cacciato nelle foreste della notte e festeggiato sotto le colline cave, e trovato un amore che sarebbe durato per sempre in qualche luogo a sud di Oz e a nord di Shangri-La.

Possono tenersi il loro paradiso.

Quando morirò, me ne andrò di corsa nella Terra di Mezzo."

G. R. R. Martin

Euro 26,00

In copertina:

"Norberta la Draghessa" Illustrazione di Anguana Nera
Concept di Enrico Zordan per Anguana Edizioni

ISBN 978-88-97621-62-1

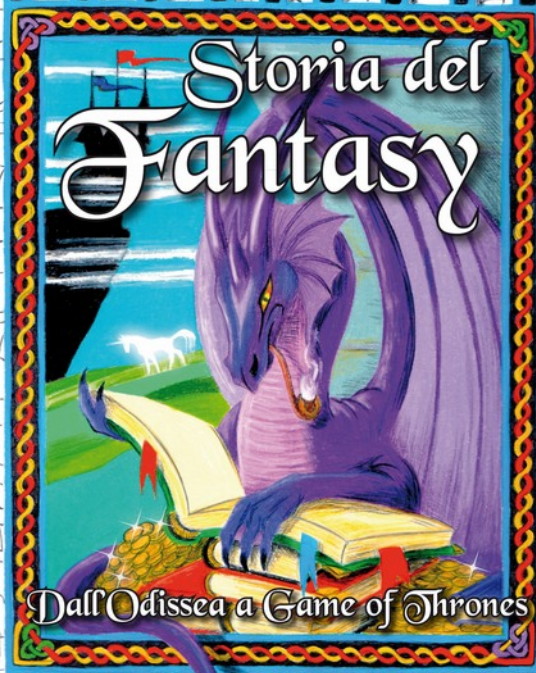


9 788897 621621 >

Elena Romanello

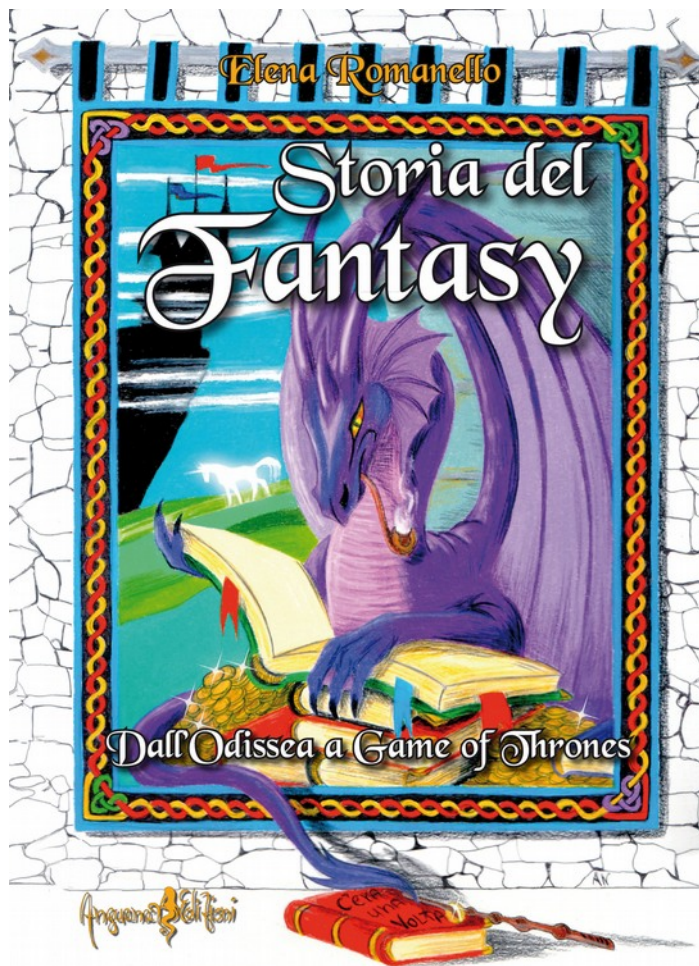
Storia del Fantasy

Elena Romanello

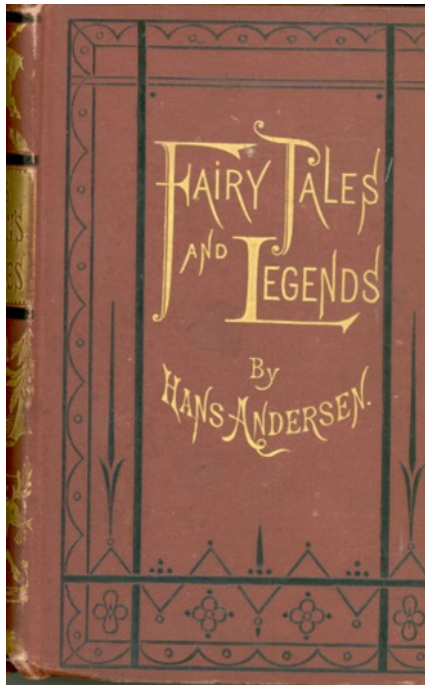


Anguana Edizioni





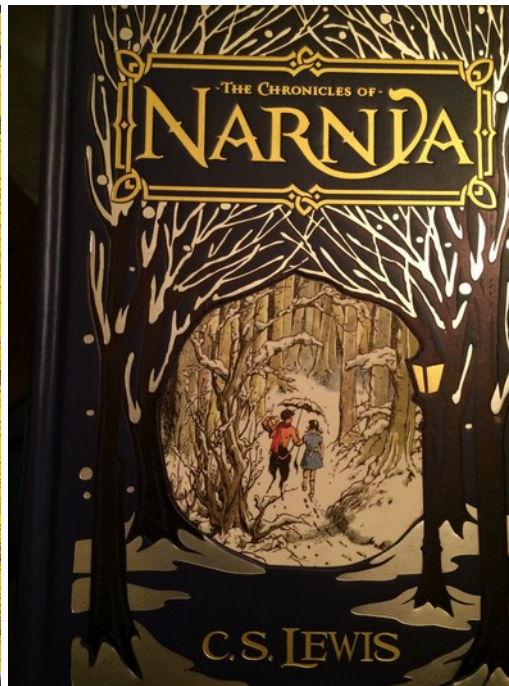
Anguana edizioni presenta *Storia del fantasy Dall'Odissea a Game of Thrones*, un viaggio in uno dei generi più popolari oggi, ma nello stesso tempo più antichi, che accompagna le civiltà umane dal loro albore. Un libro che si rivolge sia agli appassionati che ai cultori, di qualsiasi generazione siano, per capire e far capire che non stiamo parlando di una moda passeggera ma di qualcosa di antico e che parla al nostro io più profondo, a quel bambino che ci accompagna per tutta la vita.



Il capitolo primo racconta gli antenati del fantasy, la fiaba e il poema epico, da cui questo genere ha preso immaginari, personaggi e archetipi fino ad oggi, in un viaggio che inizia nell'antichità e arriva agli albori dell'età moderna.



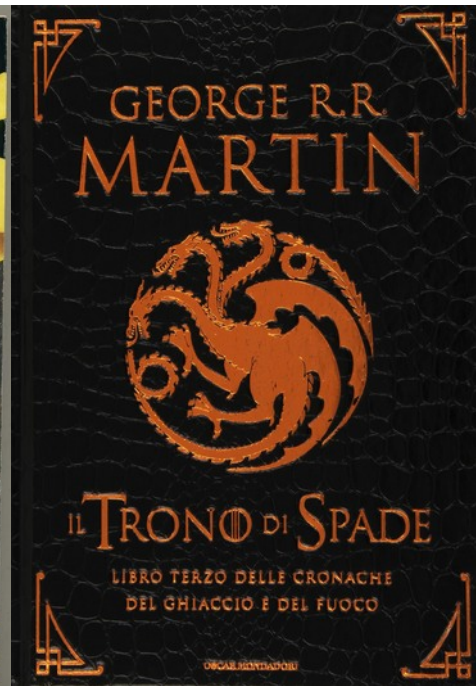
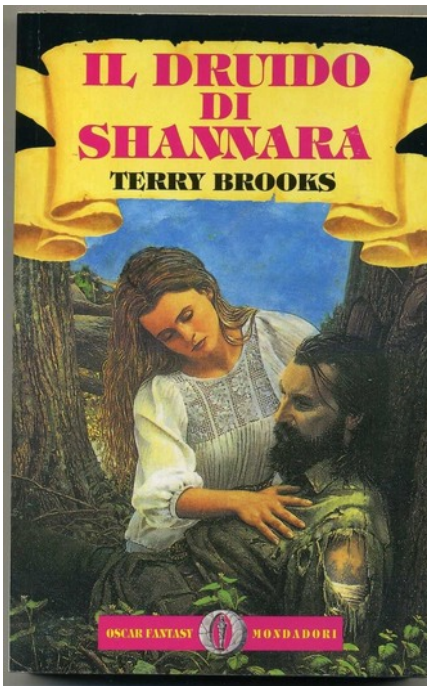
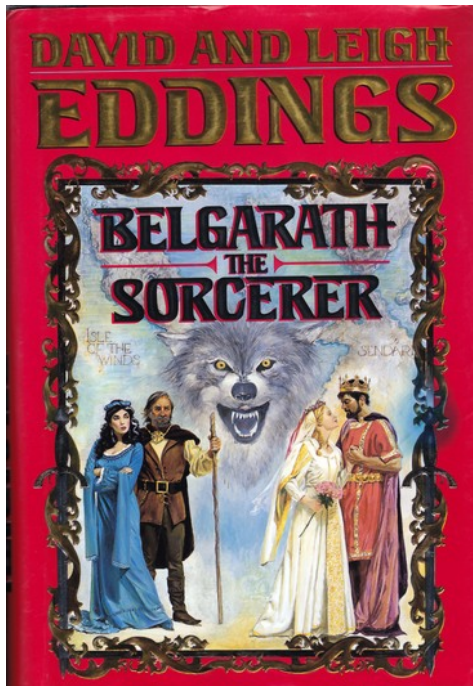
Il capitolo secondo ricorda gli albori del fantasy tra Otto e Novecento, con le opere di Lewis Carroll, Mark Twain, George Mc Donald, ma anche l'importanza che il genere assunse nell'arte, come nelle opere dei preraffaelliti.



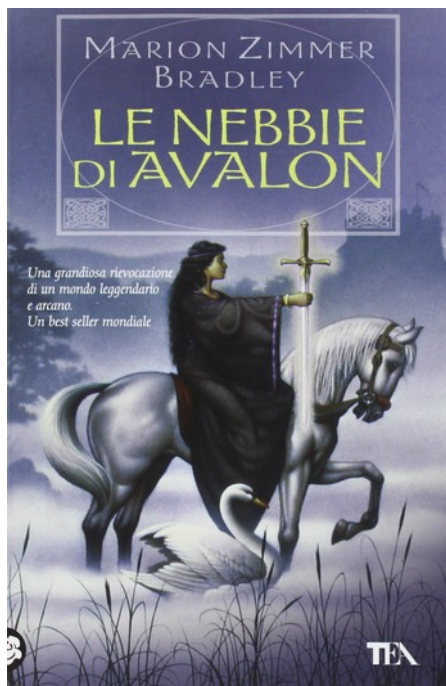
Il terzo capitolo ricorda la nascita del fantasy come lo conosciamo oggi nella prima metà del Novecento, con l'apporto di J. R. R. Tolkien, ma anche di autori come Lovecraft, Lewis, Howard, Barrie e non solo.



Il quarto capitolo racconta come si suddivide il fantasy in tanti sottogeneri, dallo sword and sorcery all'high fantasy, dal fantasy storico al dark, dal mitologico all'elf punk, con una disanima anche sulle anime culturali del genere.



Il quinto capitolo è sugli autori della seconda metà del Novecento, molti attivi fino ad adesso: George R. R. Martin e Terry Brooks, ma non solo, ci sono anche scoperte e riscoperte, come David e Leigh Eddings, Jack Vance e altri.



Il fantasy è fatto anche di autrici, e a loro è dedicato il capitolo sesto, ricordando voci molto diverse tra di loro, da Angela Carter a Marion Zimmer Bradley, da Ursula K. Le Guin a Mariangela Cerrino, da Robin Hobb a Mercedes Lackey.



Il capitolo settimo è incentrato sul fantasy per ragazzi, perché i libri rivolti a loro sono oggi grandi protagonisti, crescendo nuove generazioni di appassionati. Spazio a J. K. Rowling, ma anche a Michael Ende, Philip Pullman, Licia Troisi e non solo.



Il fantasy ha dato vita a varie contaminazioni con altri generi del fantastico, basti pensare alle opere di autori e autrici come Anne Rice, Stephen King, Tim Powers e a storie con vari elementi e su questo è incentrato il capitolo ottavo.



Il cinema è il responsabile di una parte del grande successo del fantasy negli ultimi anni, e il capitolo nono racconta questa epopea, iniziata al tempo del muto e arrivata fino ad oggi con successi senza tempo.



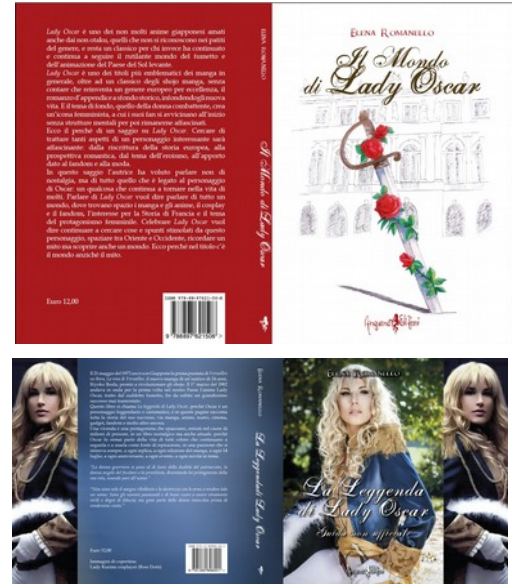
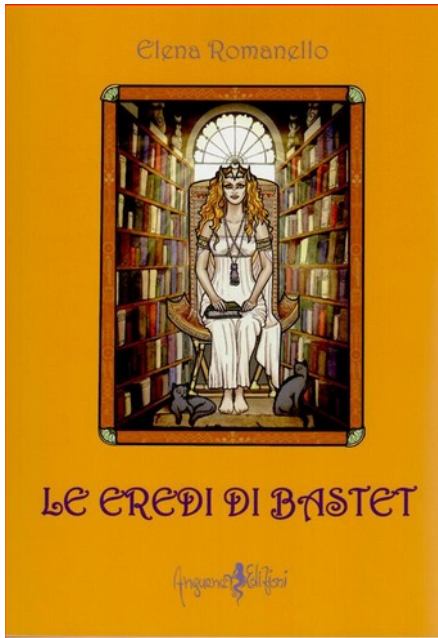
Il fantasy è presente con vari titoli nei fumetti e nei cartoni animati, argomento del capitolo decimo, dove si va da Walt Disney a Neil Gaiman, da *Fables* a Hayao Miyazaki, da *Elfquest* alle Clamp.



Le altre grandi protagoniste del boom del fantasy sono le serie televisive, e a loro è dedicato invece il capitolo undicesimo, dove si scopre che c'è tutto un mondo oltre a *Game of Thrones*, iniziato molti anni fa.



Questo viaggio nel fantasy si chiude per ora con il capitolo dodicesimo, dove si parla del fandom e della cultura collegati, tra musica, giochi, cosplay, eventi. Il saggio è completato da bibliografia, filmografia e sitografia.



L'autrice ha pubblicato per Anguana edizioni anche il romanzo urban fantasy *Le eredi di Bastet*, lo studio sugli anime di fantascienza *Pirati, robot e ragazzi androidi* e i due saggi *Il mondo di Lady Oscar* e *La leggenda di Lady Oscar*.



Blog:

elenabastet.altervista.org

elenaromanello.altervista.org

incompagniadicandy.altervista.org

xfilesforever.altervista.org

buffyangelecompagnia.altervista.org

fantasyedintorni.altervista.org

ladyoscar40anni.altervista.org

Social:

Facebook Elena Autrice Romanello

Twitter @elenabastet

Instagram elenabastet68

Youtube elenabastet68

Lulu elenalagatta

Mail elena_romanello@libero.it